

## **NADIA DE LUCA**

### **Attività Professionale**

**Nadia De Luca, attrice; classe 1981**, inizia giovanissima come interprete e cantante, allieva di alcune fra le più importanti figure professionali ed artistiche del settore scenico, sia regionali che nazionali : Anna Malvica, Antonello Capodici, Guglielmo Ferro, Enrico Guarneri.

Esordisce alla fine degli anni novanta come attrice protagonista e cantante in una fortunata edizione di un classico del Teatro Musicale siciliano, “Orlando Pazzo”, di Turi Mancuso; nel 2007 partecipa alla messa-in-scena di “Addio Giovinezza!”, operetta su musiche di Petri, per la regia di Antonello Capodici e la direzione musicale del m° Michele Dell’Utri, presso il Teatro Metropolitan di Catania.

L’anno successivo entra in pianta stabile nella Compagnia di Enrico Guarneri, impersonando ruoli sempre più importanti ed impegnativi, in produzioni di elevato livello letterario e drammaturgico :

2010 “L’Aria del Continente” di Nino Martoglio, regia di Antonello Capodici;  
2011 “La Scuola delle Mogli” di Moliere, nella versione di Turi Ferro;  
2012 “Gatta ci cova” di A. Russo Giusti, con la regia di Antonello Capodici;  
2013 “Mastro Don Gesualdo” dall’omonimo romanzo di Giovanni Verga con la regia di Guglielmo Ferro;  
2014 “I Malavoglia” dall’omonimo romanzo di Giovanni Verga con la regia di Guglielmo Ferro;  
2015 “Pensaci Giacomino” e “Tutto per bene” di Luigi Pirandello, regia Guglielmo Ferro.

Nel 2016 ottiene un importante riscontro personale ( di critica e di pubblico ) con l’interpretazione del personaggio di “Jana”, ne “La Governante” di Vitaliano Brancati, al fianco di Guarneri e di Ornella Muti, con la regia di Guglielmo Ferro.

2017 E’ Ninetta in “Natale in Casa Cupiello” di Eduardo De Filippo, e Frosina ne “L’Avaro” di Moliere.

Dal 2019 al 2023 è anche protagonista femminile del seguitissimo programma televisivo “Casa Litterio”, insieme ad Enrico Guarneri e Salvo La Rosa, in onda su TGS e sul “network” collegato, compresi i diversi “podcast”.

Nelle stagioni a seguire, recita al fianco di attori ancor più rappresentativi del panorama nazionale : fra questi Pippo Pattavina, Sebastiano Tringali.

Nella stagione 2020/21 interpreta il ruolo principale della “capinera” nella riduzione teatrale dell’omonimo romanzo verghiano; spettacolo che ri-debutterà a fine 2023 in una nuova, ancor più spettacolare edizione diretta da Guglielmo Ferro e destinata ad una lunga tournèe nazionale, ospitata dai più prestigiosi palcoscenici nazionali : il teatro Quirino di Roma, l’Elfo-Puccini di Milano, il Teatro Sociale di Brescia, ed altri ancora.